



# SAMEDI 6 AVRIL | LE PROGRAMME

📍 Abbaye Royale de l'Épau

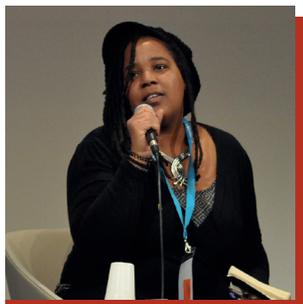
## AU DORTOIR

- 🕒 De 10h00 à 18h00
  - Salon des littératures de l'imaginaire en partenariat avec la 25<sup>e</sup> heure du Livre
  - Venez à la rencontre des auteurs et autrices d'un mouvement fort de la littérature d'aujourd'hui, en dédicace ou sur des tables rondes thématiques.
  - Librairie sur place les librairies Doucet et Bulle !
  - Espace détente avec Sarthe Lecture
  - Exposition/vente avec Bureau 21
- 🕒 À 13h00
  - Atelier d'écriture avec Pierre Salam « Après le chaos, on va où ? »
- 🕒 À 11h00, 14h00 et 16h30
  - Tables rondes sur les questions des « Cités de demain », de « La figure de l'Autre » (extraterrestre ou espèce hybride) ou encore « Science Fiction et décroissance ».
- 🕒 À 15h00
  - Lecture musicale de nouvelles issues du concours 2024

## AU CHAPITRE

- 🕒 De 10h00 à 18h00
  - Projections de courts métrages en partenariat avec Graines d'images
  - 11h30 : programme films courts jeunesse
  - 13h30 : programme Concours (1<sup>re</sup> diffusion)
  - 14h30 : "Isaac Asimov, l'étrange testament du père des robots"
  - 15h30 : programme films courts
  - 16h30 : programme Concours (2<sup>e</sup> diffusion)
- 🕒 18h30
  - Ciné concert CosmoParty

## SALON DES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE | PRÉSENTATION DES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ(E)S PAR LA 25<sup>ÈME</sup> HEURE DU LIVRE SUR LES TABLES RONDES



### Ketty STEWARD

Cela fait plus de 20 ans que Ketty écrit, et notamment dans les genres de l'imaginaire. On lui doit notamment des œuvres comme *Confessions d'une tenancière* réédité en 2023 chez Mû, finaliste du prix imaginale, *L'évangile selon Myriam*, lauréat du Prix Rosny Aîné en 2022. Au-delà de ces fictions, elle nous partage dans l'essai *Le futur au pluriel* : réparer la SF autour de la pluralité dans le genre.



### Emilie QUERBALEC

Novelliste et romancière, Emilie a déjà reçu plusieurs récompenses et notamment les prix Visions du Futur pour *La Cloche*, *Hasta Siempre*, et le prix Rosny Aîné pour *Quitter les monts d'automne*. En 2024, son roman *Les sentiers de Recouvrance* chez Albin Michel Imaginaire nous permet de découvrir la rencontre entre deux adolescents qui traversent la France.



### Julia COLIN

Réalisatrice et scénariste, Julia a signé son premier roman *Avant la forêt*, aux Forges de Vulcain. L'occasion pour l'autrice de nous présenter un post-apo progressif qui va mettre sur la route deux familles avec leurs enfants.



### Patrick K. DEWDNEY

Patrick est le premier lauréat du prix imaginale de la 25<sup>e</sup> heure du Livre pour *L'enfant de poussière* premier volume du cycle de Syffe dont le quatrième volume est à paraître dans quelques mois... Mais ce n'est pas son seul fait d'arme puisqu'il a aussi obtenu les prix Verlanger, pépite du salon de Montreuil et Libr'à nous pour ce même titre !



### Marguerite IMBERT

Marguerite a beaucoup voyagé avant de devenir une des nouvelles voix de la SF française... Après avoir signé *Qu'allons-nous faire de ces jours* qui s'annoncent chez Albin Michel, autour de l'histoire de Notre Dame des Landes, elle nous propose un récit épatant avec *Les filibustiers de la mer chimique* chez Albin Michel Imaginaire, grand prix de l'imaginaire 2023...



### Audrey PLEYNET

Audrey commence à connaître tous les lieux du Mans. Déjà récipiendaire du Prix Rosny Aîné de la nouvelle pour *Quelques gouttes de thé* et *Encore cinq ans*, elle reçoit le prix Utopiales roman pour *Rosignol au Béal*, qui nous emmène dans une station inclusive.



### Romain LUCAZEAU

Agrégé de philosophie, Romain fait partie de ces auteurs qui marquent nos littératures, que ce soit au travers de nouvelles, notamment *Les sept derniers païens*, prix Imaginales nouvelles ou de romans comme *Latium* chez Denoël, Grand Prix de l'imaginaire en 2017. Son dernier roman, *La nuit du Faune* (chez Albin Michel Imaginaire et Livre de Poche) nous offre à découvrir un conte spéculatif.



### Catherine DUFOUR

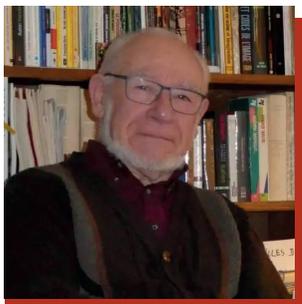
Est-il encore besoin de présenter Catherine, Prix Merlin pour *Blanche-Neige* et les lance-missiles, Rosny Aîné, Bob Morane et Lundi pour *Le goût de l'immortalité*, Masterton pour *Entends la nuit ?* Peut-être juste pour préciser qu'elle écrit aussi sur l'histoire avec *Ada ou la beauté des nombres* par exemple ou sur la société avec *Le Guide des métiers pour les petites filles qui ne veulent pas finir princesses*.

## | AUTEURS EN DÉDICACE



### Philippe « Aurèle » LEROUX

Originaire du Mans, Philippe Aurèle lance sa carrière en recevant le Prix Mille Saisons en 2016 pour sa nouvelle *Atrium Miraculorum*. Issu du même univers, son premier roman, *L'empire des chimères*, mêle les genres historique, fantastique et science-fiction. Il explore actuellement la science-fiction au travers d'une série de romans action catastrophe dont le premier - *Le naufrage du Titan C* - est sorti chez Marathon éditions.



### Rémi GILLET

Auteur d'essais et de nouvelles de science-fiction, de récits pour les enfants et d'un essai sur l'enseignement du français, Rémy Gillet est aussi président d'Environnement Nord Sarthe : depuis plus de trente ans. Entre écologie et science fiction, il fait dialoguer ses deux passions. Une de ses nouvelles est éditée à l'occasion de *Bienvenus sur Mars* cette année dans le recueil « Croire au Chaos ».

En partenariat avec la librairie Bulle



### Adrien VILLESANGE

Adrien Villesange naît à Villeneuve-Saint-Georges en 1967. Très tôt attiré par le dessin, il travaille en tant que roughman et storyboarder en agence de publicité avant de bifurquer vers la direction artistique. Il dessine en 2007 deux tomes de la série *Hypertext* chez Delcourt, sur un scénario de Sébastien Viaud. Plus récemment, il participe à la série collective *Les autres gens* de Thomas Cadène chez Dupuis, et dessine pour la revue *Topo*. C'est en 2021 qu'il se remet à la bande dessinée avec *Les Enfants de Belzagar*.

WEEK-END GRATUIT

