



Appel à participation

CONCOURS DE NOUVELLES

BienVenus sur Mars est un évènement qui depuis 2012 se propose d'interroger les rapports entre science et fiction. Œuvres élaborées par des artistes et scientifiques, débats provoqués pour faire naître des hypothèses, stimuler la réflexion, ces rencontres croisent les recherches, les regards sur le monde, interrogent les savoirs, confrontent les univers.

MODALITÉS ET RÉGLEMENT DU CONCOURS

CONCOURS

Festivals en Pays de Haute Sarthe organise en partenariat avec Sarthe Culture et le Département de la Sarthe un concours de nouvelles de science-fiction, gratuit et ouvert à toute personne âgée de 10 ans et plus, pour les mineurs uniquement pour la catégorie collégiens et lycéens (les candidats postulent via leurs établissements), et de langue française. Le but de ce concours est de promouvoir des œuvres de fiction mettant en scène une dimension scientifique et/ou poétique sur un enjeu sociétal contemporain. Le concours comporte deux catégories :

- 1 Adultes
- 2 Collégiens et Lycéens

THÈME

Le concours de nouvelles a pour thème :

CROIRE AU CHAOS

« Il faut porter en soi un chaos pour pouvoir mettre au monde une étoile dansante. » F.Nietzsche

Destruction ou renaissance, le chaos porte en lui de multiples dimensions et de possibles horizons nouveaux. Le chaos est-il une étape d'un cycle sans cesse renouvelé, est-il possible d'y échapper ou sommes-nous contraints à le vivre comme on traverse une tempête ? Ce chaos intime ou universel, venu des confins de l'univers ou au plus profond de notre être, est-il à la fois porteur d'espoir, de libération ou de transformation ou au contraire le fléau du désordre, de l'extermination et du néant. Et s'il portait en lui ces deux aspects comme les deux faces d'une même médaille ?

La nouvelle empruntera au genre de l'anticipation, de la dystopie, de l'uchronie, du space-opera ou de la fiction post-apocalyptique...mais pas uniquement ! Tous les genres sont les bienvenus si tant est que la nouvelle s'inspire, aborde, se nourrit des concepts ou notions scientifiques, de l'imaginaire ou de l'épistémologie.

Ne perdez pas de vue que ce concours de nouvelles s'inscrit dans un évènement qui interroge les rapports entre science et fiction, les liens entre arts et sciences, entre artistes et scientifiques et les questions qui les animent.

PRÉSENTATION DU DOCUMENT

- 5 pages, dactylographiées de 1500 à 2000 signes chacune soit 10 000 caractères au total (espaces compris),
- Format A4 (21×29,7 cm),
- Police Times NR, caractères corps 12 / interlignes 1,5
- Numérotation des pages,
- Marges de 2 cm,
- Document au format PDF avec pour nom de fichier : *Titre Nouvelle*

Le concours est anonyme. Aucune mention du nom ou d'un pseudonyme ne sera portée sur le manuscrit et tout signe distinctif entraînera l'annulation. Un bulletin d'inscription (en annexe) joint à l'envoi portera le nom, le prénom, l'adresse postale et courriel, l'âge, le numéro de téléphone et, le cas échéant, l'établissement scolaire.

MODALITÉ DE PARTICIPATION

- Le document sera remis en un seul envoi à cette adresse email : ***concours.bsm@gmail.com*** au plus tard le **4 février 2024 à 23h59**
- Chaque participant ne peut présenter qu'une seule nouvelle. Les adhérents de l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe, les membres du jury, et les membres de leur famille, ne peuvent pas concourir.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Qualité narrative et originalité du récit, pertinence de la réflexion proposée (apporter des pistes de réflexion au-delà du simple récit), respect de la grammaire et de l'orthographe. Les textes proposés dans le cadre de ce concours n'auront jamais été publiés sous quelque forme que ce soit, y compris numérique.

PRIX

Les nouvelles lauréates seront éditées dans un recueil de nouvelles par l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe. La publication de ce recueil se fera en 300 exemplaires minimum. Les auteurs de nouvelles primées et éditées se verront remettre 3 exemplaires du recueil de nouvelles.

Les délibérations du jury auront lieu fin février 2024 et la remise des prix pendant les rencontres Sciences et Fictions **Bien Venus sur Mars** du 6 au 8 avril 2024. Les nouvelles pourront faire l'objet à cette occasion d'une lecture publique à l'abbaye de l'Épau (Sarthe). Dans le cas d'une édition, les candidats primés acceptent, sans aucune réserve, que leur texte fasse l'objet d'une publication partielle ou totale, papier et internet, sans pour autant se prévaloir d'un droit d'auteur. Ils acceptent également toute autre utilisation à but non lucratif, telle que lecture publique ou utilisation pédagogique. Ils conservent en parallèle toute propriété de leur œuvre et restent libres de l'utiliser à tout moment comme bon leur semble.

JURY

Le jury sera composé de professionnels du livre, d'artistes, de scientifiques, de lecteurs passionnés et de représentants du festival Bien Venus sur Mars.

ACCEPTATION DES DÉCISIONS

La participation au concours vaut acceptation totale et sans réserve du présent règlement. Les organisateurs se réservent le droit de le modifier ou de l'annuler si des circonstances extérieures les y contraignent. Le jury se réserve le droit de ne décerner aucun prix s'il juge la valeur des textes proposés insuffisante.